

# GRAN ILUSIÓN

## Plaga de crestas.

Plaga de crestas; riadas de punkies radiantes de felicidad invaden tu barrio como langostas. Parapapá.  
Rompen, incendian, asolan, destruyen con aire de gran amistad; con adoquines y bates de béisbol. Parapapá.

Entran a degüello en el supermercado con gran alegría y con buen humor.  
Patean todo el género a tomar por saco y sólo se llevan la Coca-cola y un vino que ¡puagh!

Plaga de crestas; riadas de punkies radiantes de felicidad. Por donde pisan no crece la hierba. Parapapá.

Entran a degüello en el supermercado con gran alegría y con buen humor.  
Patean todo el género a tomar por saco y sólo se llevan la Coca-cola y un vino que ¡puagh!

Llega la pasma sedienta de gresca, radiantes de felicidad. Llevan los ojos inyectados en sangre. Parapapá.  
Botes de humo, pelotas de goma arrojan con gran amistad. Con sus porrazos haciendo hematomas. Parapapá.

Pero no se libran de llevarse lo suyo, con gran alegría y con buen humor. Varios huesos rotos y cabezas abiertas que siguen cantando "viva la vida y arriba el amor".

## Madafaca.

En el mundo no hay insulto peor que "madafaca", tan rotundo y contundente que te tire así de espaldas. Dos palabras tan cazurras que los tímpanos te abrasan; en la cara te pegan y te cortan la meada.

Ay, que te cortan la meada.

En los atascos de Ohio no se andan con chiquitas, si les pitas no podrás sobrevivir ni por chiripa. Es mejor esperar, y contar y contar hasta cien si es necesario, o se puede liar gorda.

Ay, que se puede liar gorda.

Si te dicen "madafaca", entonces cámbiate de acera, no sean estas palabras lo último que oyeras.

Si te dicen "madafaca", entonces cámbiate de acera, no sea este exabrupto lo último que oyeras.

Ay, pero que lo último que oyeras.

Me mojé patas abajo como es la tradición cuando aquel marine calvo me apuntó con el cañón de su pipa y me dijo: "rece usted sus oraciones".

¡Ahí va, Dios! Estos marines, cuán cargados de razones.

¡Si es que van sobrados de razones!

Si te dicen "madafaca", entonces cámbiate de acera,  
no sean estas palabras lo último que oyeras.

Si te dicen "madafaca", entonces cámbiate de acera,  
no sea este exabrupto lo último que oyeras.

Ay, pero que lo último que oyeras.

### **Tráeme un cojín.**

Anoche me puse hasta el culo de champán.  
Hoy me despierto con resaca y además  
me duele el cuello cual estigma pertinaz.

Aua aua.

Cariño, mira a ver si me haces un favor:  
nada más tienes que acercarte hasta el salón,  
y tráeme aquello que está encima del sillón.

Aua aua. No tardes mucho.  
Aua aua. Estoy pachucho.

Tráeme un cojín del cuarto de estar. (x2)

Hay que ver, qué malestar. Au, a-a-a-au.

Baja persianas que el sol me va a enloquecer,  
apaga el loro que retumba por doquier  
y, ya que vas, tráeme Bezoya pa beber.

Agua, agua. Estoy sediento.  
Agua, agua. Ay, por tus muertos.

Tráeme un cojín del cuarto de estar. (x2)

Hay que ver, qué malestar. No me vuelvo a emborrachar.

Au, a-a-a-au. Au, a-a-a-au.

Ése no, el verde. ¡El verde!

Tráeme un cojín del cuarto de estar. (x12)

### **Pienso en mí.**

Si tengo un hondo penar, pienso en mí.  
Si tengo ganas de pensar, pienso en mí.

Ya ves que venero mi imagen divina;  
mi párvula mano que siendo tan niño me enseñó a pecar.

Pienso en mí cuando sufro.  
Cuando lloro también pienso en mí.

Cuando quiero quitarme la vida  
no lo hago para nada.  
¡Qué sería del mundo sin mí!.

Pienso en mí mientras leo.  
Tú me hablas, y yo pienso en mí.  
Cuando quieras echar una partida  
sólo hago solitarios. Para nada me saques de mí.

### **¡Que viva Lituania!**

Paseando por tierras extranjeras  
llegué a Lituania a base de autostop,  
decidido a conquistar en dos patadas  
el mercado musical de la nación.

Mi plan consistía en plagiar  
este bodrio cual si fuera novedad.

Por eso cantemos todo fran:  
¡Que viva Lituania!  
Manolo no se va a enterar.  
¡Que viva Lituania!  
Estonia es mucho peor.  
¡Que viva Lituania!  
Sin duda alguna no hay color:  
Lituania es lo mejor.

La jugada de hacerles la pelota  
dio resultado, y el disco entró en el top.  
Y muy pronto no hubo ni un solo aborigen  
que no silbara todo el rato la canción.

Pero han pasado largos años ya,  
y sus nietos no me pueden soportar.

Pero eso a mí ni fu ni fa.  
¡Que viva Lituania!  
Yo nunca paro de cantar.  
¡Que viva Lituania!  
Estonia es mucho peor.  
¡Que viva Lituania!  
Sin duda alguna no hay color:  
Lituania es lo mejor.

### **Sabéis que sabemos.**

Sabéis que sabemos que todos sabéis  
que sabemos que ya lo sabéis.  
No se os escapa que estamos al tanto  
de que es algo que ya conocéis.

La mitad de los políticos son gays. (x3)

Ellos lo saben, también, que sabemos  
que saben que ya lo sabéis.  
No es un secreto, lo sabe hasta el boli.  
Lo sabe el jefazo, el bedel.

La mitad de los políticos son gays. (x3)

En su oficio no pega y viven un drama interior.  
Ocultarse les frustra y aumenta la crispación

Y así sacan esa mierda de leyes. (x3)  
Esa mierda de leyes.

### **Rey.**

Rey, no vayas presumiendo por ahí  
de salir en los billetes de diez mil:  
se dejaron de emitir.

Rey, te va a dar un calambre en la mané  
de tanto ir saludando por doquier.  
¿Nos conoces, o qué?

Rey, tus yernos de dos metros comen bien  
y nunca pisarán un todo-a-cien  
para comprar una sartén.

Rey, acuden como moscas al pastel  
pelmazos como Jaime Peñafiel.  
¡No hay quien pueda con él!

Ya hueles a rancio y a vetusto ya hueles.  
Tendrás cochazos, yates, patinetes, pero eres un auténtico paquete.  
Ya hueles a ronda de ronquidos y bostezos,  
a siesta de orinal y padrenuestro  
con pesadillas mil.

Rey, yo siempre te he querido preguntar  
por qué nos miras siempre en navidad  
y te pones a hablar.  
Rey, por más que pulso yo cualquier botón  
del mando con desesperación  
sólo escucho tu voz.

Ya hueles a burda imposición apolillada.  
Repártenos tu enorme dineral,  
y búscate un trabajo de verdad.  
Ya que eres tan regio te propongo que regentes  
un puesto de perritos calientes,  
falafel, y kebab.

### **De cojones mix.**

*Escuchando jazz.*

Esos acordes vuelven a sonar  
no entiendo nada, me voy a tener que concentrar.  
Yo estoy escuchando *jazz*.

Si tienes algo que decir no me lo cuentes  
ponme un fax o perderé el compás.

Yo estoy escuchando *jazz*.

Acostumbrado a tum-pa tutu-pa  
¿qué coño es este din-digui-din-digui-din-daga-dan? ¿por dónde irán?  
Yo estoy escuchando *jazz*.

*Trabajar me cansa.*

Qué rutina deprimente,  
esta vida me va a matar.  
Yo me paro de repente  
y le suelto al capataz:

“Trabajar me cansa;  
me cansa de cojones.  
Hoy no me voy a quedar  
a acabar la zanja.  
Pobres riñones.  
Si se ofrece algo estoy en el bar.”

*Por efecto del ácido.*

Por efecto del ácido que me tragué,  
me desquicié y fui presa del pánico.  
Me puse a hablar en sánscrito,  
me desnudé y me bajé a regular el tráfico.

Y le pedí a un semáforo tabaco,  
y me puse a contarle un chiste muy largo a un buzón,  
y discutí con un quiosco muy antipático.

Y después de unos pases por verónicas a un guardia civil  
me parece que al final me dormí,  
y desperté dentro del camión de la basura.

*De cojones.*

De cojones. De cojones me salen los callos a la madrileña.  
De cojones. De cojones me salen a mí los zarajos de Cuenca.  
De cojones. De cojones me sale el filete de hígado al grill.  
Y por eso o me dáis por cojones el premio, o no respondo de mí.  
Y por eso he traído un bidón con gasoil y un Zippo, la cosa está así.

**Qué rollo es el rock.**

Borjamari me llevó a un festival de rock and roll en un tugurio en las afueras.  
Las gentes del lugar señalaban mi Lacoste con la otra mano en la entrepierna.  
Toda la ropa se me impregnó de calimocho y de sudor.  
Tendré que tirarla al contenedor.  
Por favor; ¡qué rollo es el rock!

Van sin depilar las gentes del lugar; sólo tienen una ceja.  
Se pusieron a fumar unos porros de flipar que parecían chimeneas.  
Tocaban un ruido atronador. No sonó nada de Nacha pop  
ni de Un pingüino en mi ascensor.  
¡Qué tostón!

¡Qué rollo es el rock!

Me tuve que largar pues las gentes del lugar me estaban arrojando objetos.  
No perdonarán mi pecado original: estar podrido de dinero.  
Si he de escoger entre Snoopy y el rock lo consultaré en el club de golf.  
Siempre tendré reputación, y ellos no.

Qué rollo es el rock. (x2)

### **Ay, qué pescado.**

Ay, qué pescado. Qué pescado. Siempre lo vendes caducado.  
No te cantees demasiado; la inspección se está acercando.

Ay, qué pescado. Qué pescado. Siempre lo vendes caducado.  
No te cantees demasiado; la inspección está llegando.

¿Cuántas veces te he dicho que no te dejes el marisco  
en la calle bajo el sol?  
Muy pronto se convierte en amasijo putrefacto,  
¿cómo aguantas el olor?  
Hay que decirte todo; mejorarían tus ingresos  
si enchufas el congelador

Ay, qué pescado. Qué pescado. Siempre lo vendes caducado.  
No te cantees demasiado; la inspección se está acercando.

Ay, qué pescado. Qué pescado. Siempre lo vendes caducado.  
No te cantees demasiado; la inspección está llegando.

¿Cuánto tiempo hará falta para que tires la merluza  
que hace un mes no se vendió?  
Mira esos boquerones que cantan Carmina Burana,  
dales ya la extremaunción.  
No te demores mucho en dar cristiana sepultura  
al lenguado del rincón.

Ay, qué pescado. Qué pescado. Siempre lo vendes caducado.  
No te cantees demasiado; la inspección se está acercando.

Ay, qué pescado. Qué pescado. Siempre lo vendes caducado.  
No te cantees demasiado; la infección se está gestando.

### **Se nos rompió el condón.**

Se nos rompió el condón de tanto usarlo,  
de tanto reciclarlo sin medida.  
De darle vuelta y vuelta sin descanso  
se nos quedó en las manos un buen día

Se nos rompió el condón de tan añoso.  
Jamás pudo existir tanta dureza.  
Las cosas tan baratas duran poco.  
¿Te dije o no te dije que invirtieras?

A ver cómo salimos de este bache.  
Habrà que reaccionar, ponerle un parche.  
Jamás pensamos nunca en reemplazarlo,  
pero el relevo llega aunque no quieras.

Y una mañana gris, al acoplarnos  
sentimos un chasquido frío y seco.  
Cerramos nuestros ojos y pensamos:  
"se nos rompió el condón de tanto usarlo".

A ver cómo salimos de este bache.  
Habrá que reaccionar, ponerle un parche.  
Jamás pensamos nunca en reemplazarlo,  
pero el relevo llega aunque no quieras.

Y una mañana gris, al acoplarnos  
sentimos un chasquido frío y seco.  
Cerramos nuestros ojos y pensamos:  
"se nos rompió el condón de tanto usarlo".

### **Maneras de morir.**

Rebanándote el pescuezo,  
comiendo en un Burguer King,  
rajándote las muñecas:

Maneras de morir.

Cayendo por un barranco,  
viajando con Lady Di,  
paseando por Faluya:

Maneras de morir. (x2)

Cómo cuesta decidirse. Cuál de ellas elegir.  
La que sea menos de viejo, que no tiene gracia.

Haciendo puenting sin cuerda,  
metiéndote con Bruce Lee,  
cayendo de Bruce Springsteen:

Maneras de morir.

Haciendo surf en tsunamis,  
tirándote de un avión,  
insultando al Poli Díaz:

Maneras de morir. (x2)

Cómo cuesta decidirse. Cuál de ellas elegir.  
La que sea menos de viejo, que no tiene gracia

Viendo un programa de Garci  
acerca de Sánchez Dragó  
presentado por Hermida.

Maneras de morir. (x4)